

Ontwikkelgesprekken

-Autonome Beeldende Kunst

**-Docent Beeldende Kunst en
Vormgeving**

-Vormgeving

Zuyd Hogeschool

Verslag van de gesprekken

Aanwezigen tijdens de ontwikkelgesprekken

Visitatiepanel:

- Raoul van Aalst (voorzitter)
- Joost van Haften, Dominique Ruyters, Ilse van Lieshout (leden)

Namen opleiding:

- Edwin Jacobs (directeur)
- Chequita Nahar, Jos Schreurs, Josef Bischofs, Marloes Brouns (programmamanagers)
- Roy Hoet, Ton Slits, Monique Eillebrecht (coördinatoren)
- Ri-Jeanne Cuppens, Arjen van Prooijen (docenten)
- Josien Mennen, Elly Theunissen-Maessen (auditoren)
- Nienke van Kordenoordt, Michelle Pluim Mentz (kwaliteitszorg)
- Manon Thiemann (kwaliteitszorg, verslaglegging)

Introductie

Op 10 t/m 13 december 2019 vond de visitatie plaats van de opleidingen.
Op 26 mei 2020 hebben de ontwikkelgesprekken plaatsgevonden.

Een verkennend toekomstperspectief

De Maastricht Academy of Arts is naar aanleiding van de visitatie volop ontwikkelmogelijkheden aan het onderzoeken. Ze heeft hierover met het panel in een open gesprek kunnen discussiëren.

De opleidingen willen het volgende kenmerkende profiel neerzetten: atelieronderwijs/-omgeving waarin studenten worden gevoed om zich artistiek te ontwikkelen met maatschappelijke betekenis als meerwaarde. Deze maatschappelijke meerwaarde is in eerste instantie gericht op de eigen regio. Studenten kunnen hierbinnen in een opleidingsprofiel maar ook hybride worden opgeleid (flexibel onderwijs) door middel van individuele ontwikkelpaden via crossovers. De basis van het door de student gekozen opleidingsprofiel (daar waar student zijn 'vakmanschap' verwerft) blijft hierbij overeind.

Met dit doel voor ogen wordt er momenteel onderzocht:

- in hoeverre de opleidingen Vormgeving|Visuele Communicatie met Communication Multimedia Design een gezamenlijk programma kunnen aanbieden;
- in hoeverre de opleidingen Vormgeving|Design en Autonome Beeldende Kunst een gezamenlijk programma kunnen aanbieden;

Verslag van de gesprekken

- in hoeverre de Bachelor en Masteropleidingen op het gebied van Architectuur- en Interieurvormgeving hun programma's beter op elkaar kunnen afstemmen.

Als bovenstaande drie onderzoeken afgerond zijn zullen ook de opleidingen Docent Beeldende Kunst en Interdisciplinair Arts betrokken worden bij de volgende stap, waarin we de positie van Beeldende Kunsten opnieuw in het algemeen bekijken in relatie tot de verschillende eventueel vernieuwde opleidingsprofielen.

We vinden het belangrijk als Maastricht Academy of Arts een omgeving te creëren waarbinnen de Academy als gastheer functioneert, voor zowel de academiegemeenschap maar ook voor externe partijen; een omgeving waar iedereen zich welkom en tot aangetrokken voelt.

Los van het bovenstaande heeft de opleiding Docent Beeldende Kunst spreken met het panel gesproken over de ontwikkeling tot docent van de toekomst/21^e eeuw. De opleiding onderzoekt hiertoe het concept makersonderwijs, waarbij we er in het gesprek vanuit gaan dat al het onderwijs (inclusief theorie) maken en ontwerp vakken zijn die zich verhouden tot actuele maatschappelijke vraagstukken. Dit brengt met zich mee dat studenten eigen leerroutes doorlopen en een sterker eigen profiel (de unieke docent) ontwikkelen.

Samenvattende advies

Tijdens het ontwikkelgesprek heeft het panel gemeld dat we zorgvuldig moeten nadenken over het nemen van tussenstappen of gelijk inzetten op een eindresultaat met mogelijk 1 brede opleiding met het huidige aanbod en daarbinnen individuele studieroutes met mogelijk de huidige opleidingen als uitstroomprofiel in plaats van separate CROHO's.


Zuyd
Hogeschool

**ZU
YD**



Hogeschool Zuyd

Herdenkingsplein 12
6211 PW MAASTRICHT

 [linkedin.com/school/hogeschool-zuyd-maastricht-heerlen-sittard-](https://www.linkedin.com/school/hogeschool-zuyd-maastricht-heerlen-sittard-)

 [facebook.com/ZuydHogeschool](https://www.facebook.com/ZuydHogeschool)

 twitter.com/zuyd