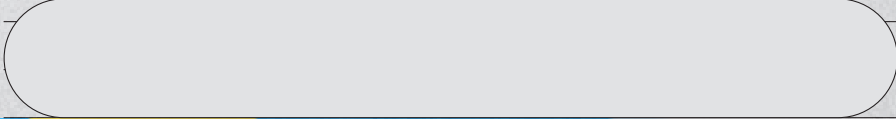


Maastricht Institute of Arts

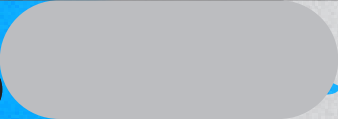


Becoming

Chapter 1

EN

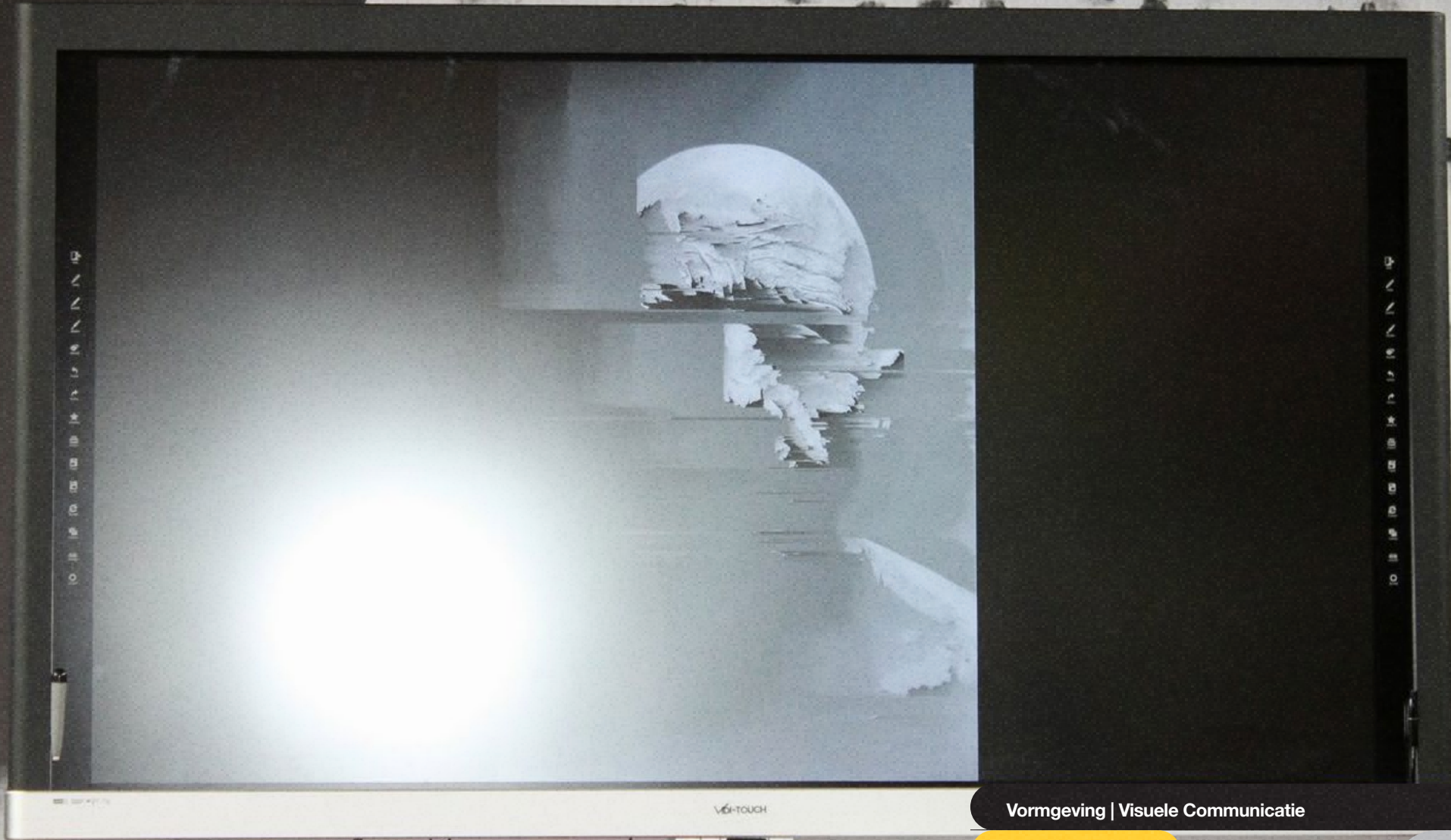
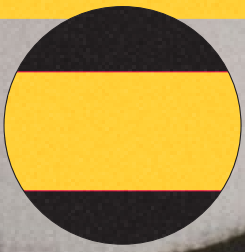
NL

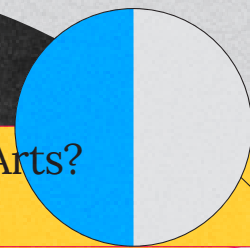


Who will I become?

'Which are the works of art that suddenly transport you to another place?'

—Stijn Huijts, director of Bonnefantenmuseum Maastricht, graduate of Maastricht Institute of Arts





Wat is Maastricht Institute of Arts?

Kunst en creatieve technologie horen thuis in alle samenlevingen. Er is geen samenleving zonder creatief talent.

Maastricht Institute of Arts is een open gemeenschap waar je wordt uitgedaagd. Uitgedaagd om te verkennen. Uitgedaagd om je te ontplooiën en te reflecteren. Uitgedaagd tot creativiteit.

Maastricht Institute of Arts is een werkplaats. Intercultureel en internationaal. Een werkplaats waar je vakmanschap ontwikkelt. Waar talent tot bloei komt. Waar gelijkgestemden en andersdenkenden elkaar ontmoeten, een vitale plek in de stad. Een levende, opwindende plek. Waar je welkom bent, waar je je thuis voelt. Waar je naartoe komt om optimisme te halen.

'Ik wilde nooit iets anders dan kunstenaar worden. Er zijn zoveel keuzes in het leven, maar ik was daarin al heel jong heel vastberaden.'

—Tanja Ritterbex, schilder,
alumnus Maastricht Institute of Arts



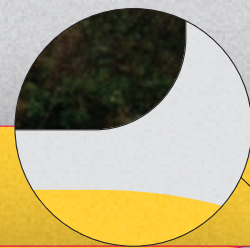
Vormgeving | Design



Autonome Beeldende Kunst



1823



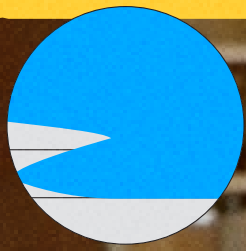
Maastricht Institute of Arts
1823–1923–2023

Tussen het verleden en de toekomst staat het heden.
In 2023 viert het Maastricht Institute of Arts zijn
200-jarig bestaan.

Een ononderbroken lijn van de tijd van Goya naar het
wendbare fysiek-digitale instituut van nu.

1923

2023



Supreme

Wood Workshop

Becoming

Chapter 1

EN

NL

12

13

Maastricht Institute of Arts

Bacheloropleidingen

Autonome Beeldende Kunst
Communication and Multimedia Design
Docent Beeldende Kunst en Vormgeving
Interdisciplinary Arts
Vormgeving | Architectuur en Interieur
Vormgeving | Design
Vormgeving | Visuele Communicatie

Masteropleidingen

Master Architectuur
Master Interieurarchitectuur
Master Scientific Illustration

'Dit is ook hoe mam is, tijdens de edit merkte ik dat ze precies op het stukje "stuck in the middle with you" danst.'

—Jessica Kulka, documentairemaakster, singer-songwriter, student Maastricht Institute of Arts

BA

Communication and Multimedia Design

Communiceren met (nieuwe) media

Overtuigende multimediale producten ontwerpen én iets betekenen voor mens en maatschappij. Dat is wat je bij CMD Maastricht leert en wat een creatieve CMD'er doet in de praktijk.

Je leert hoe je jouw idee ontwikkelt tot een werkend digitaal product. Je omarmt nieuwe technologieën en met jouw technische skills en tools zorg je ervoor dat je opdrachtgever optimaal kan communiceren. Zo creëer je met jouw werk producten die waardevol zijn. Bijvoorbeeld een VR-wandeling door veranderende landschappen voor mensen met dementie om lichaam en geest te stimuleren. Of een slimme interactieve manier om het lezen te bevorderen bij jonge mensen.

Je leert nieuwe media inzetten om oplossingen voor maatschappelijke vraagstukken te ontwerpen. Je bent creatief en vernieuwend. Je laat je niet beperken door wat op dit moment mogelijk is, maar leiden door wat mogelijk zou kunnen zijn.



Communication and Multimedia Design



BA

Docent Beeldende Kunst en Vormgeving

'Eindelijk ben ik omringd met alles waar ik de laatste tijd naar verlangde. Veel maken, veel onderzoeken, leren en vinden. Omringd door mensen die open-minded zijn. Niet bang zijn om fouten te maken, daar leer je juist van. Je leert kritisch kijken naar je eigen werk en dat van anderen. Daardoor raak ik geïnspireerd. Hoe mooi is dat? Voor mij is dat de kern van onderwijs.'

Creativiteit en educatie heb je nodig om kansen te creëren voor anderen en om betekenis teweeg te brengen in de samenleving. Kunsteducatie verbindt reflectie en kunst- en culturele ervaringen en maakt de betekenis van kunst daardoor erfahrbaar.

Workshops, masterclasses en atelieronderwijs richten zich op de artistieke, didactische en pedagogische ontwikkeling. De eigen beeldende praktijk vormt de basis voor deze ontwikkeling. Kritisch onderzoek, community-learning en experimenteren staan als middel tot onze beschikking om een ruimer beeld van de wereld om ons heen te krijgen.

Je creëert je eigen kansen, speelt een verbindende rol binnen scholen of bent van betekenis voor actuele sociaal-culturele vraagstukken.

Naar de buitenwereld kijken met andere ogen, onderzoeken, grenzen verleggen, kansen creëren voor jezelf en anderen. Je ontwikkelen tot kunstenaar, maar ook vakbekwaam docent in een kleinschalige inspirerende omgeving met veel persoonlijk contact.
Iets voor jou?



Docent Beeldende Kunst en Vormgeving

Beelden om te communiceren

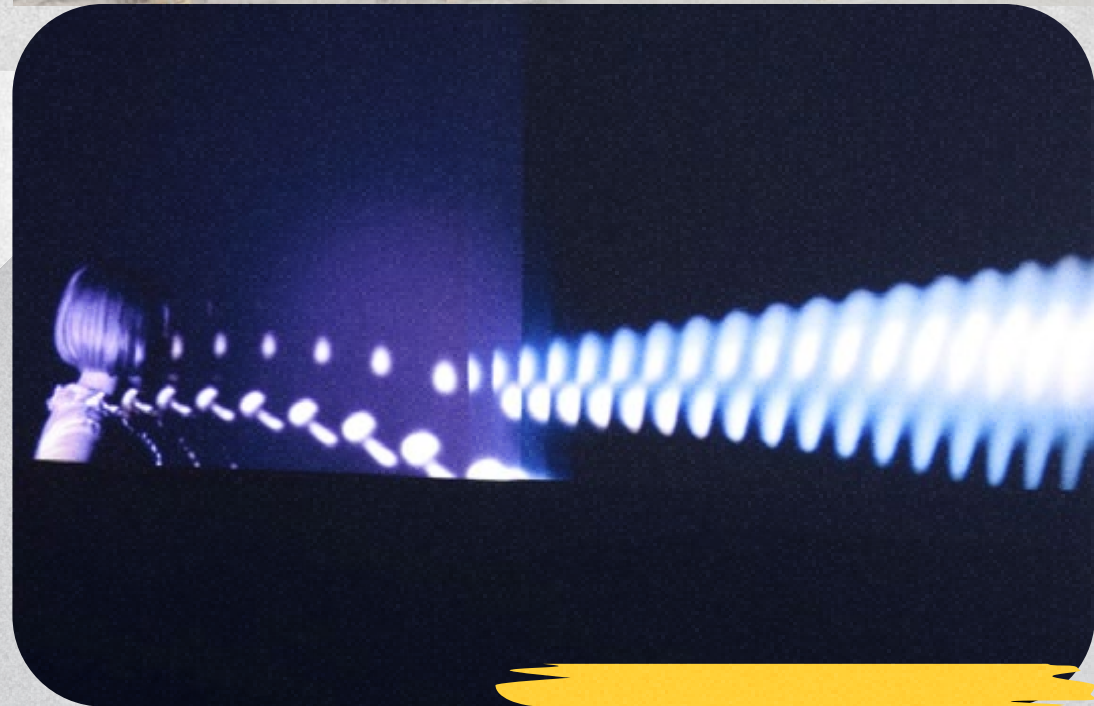
De opleiding Visuele Communicatie daagt je uit om je verhaal en gedachten te verbeelden en daarmee een persoonlijke positie in te nemen in de samenleving.

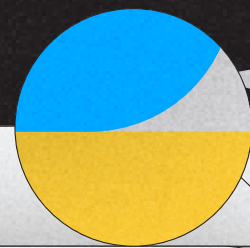
In deze bachelor leer je je uit te drukken met beelden om te communiceren met anderen en op die manier een boodschap over te brengen.

Het kernwoord is communicatie, de verbinding tussen mensen, waarbij jij de regie hebt. Jij bepaalt met wie, waarom, op welke manier en met welke middelen je communiceert. De opleiding leidt je hiervoor op, niet alleen door kennis en technieken, maar ook door je te leren je denken en handelen te funderen met een grondig onderzoek.

Binnen de profielen film, fotografie, grafische vormgeving en illustratieve vormgeving, word je opgeleid tot een ondernemende, geëngageerde en eigenzinnige ontwerper, die met kennis en kunde de wereld opnieuw kan vormgeven.

Beeldend talent, nieuwsgierigheid, leergierigheid, durf en het willen delen van je bevindingen, zijn de eigenschappen die garant staan voor een goede start van een boeiende toekomst.





Architectuur Academie Maastricht

De in Nederland unieke kracht van de Architectuur Academie Maastricht is dat de profielen, Architectuurvormgeving (BA), Interieurvormgeving (BA), Interieurarchitectuur (MA) en Architectuur (MSc) op een samenhangende, didactische visie zijn gebaseerd en in dialoog met elkaar, de kunst van het onderzoekend ontwerpen beoefenen.

Hierbij reikt de regio Maastricht-Aken-Luik bijzondere ingrediënten aan voor een nadrukkelijk fenomenologische benadering, een benadering waar het onderzoek naar de menselijke waarneming van de architectonische ruimte centraal staat. Gekoppeld aan een praktijk van het bouwen die een nog bijzondere, ambachtelijke ervaring koestert.

Wat voorop staat in de didactiek van de academie is een autobiografische benadering van de thema's plaats, architectonische ruimte en materialiteit, die in het onderwijs aan de orde zijn. Autobiografisch betekent méér dan zelf kiezen: het betekent jezelf als vormgever leren kennen.

Jezelf als zodanig in woord en beeld uitdrukken, en daarin hoorbaar en zichtbaar groeien. Vanuit jezelf. Die benadering van studeren vormt je tot vormgever, interieurarchitect of architect en tot zelfstandig cultureel ondernemer.

'Does fashion makes sense? I don't have all the answers ... Even if it's one person that you touch, then it's something worth doing.'

—Branko Popovic, directeur FASHIONCLASH, alumnus Maastricht Institute of Arts

BA

Vormgeving | Architectuur en Interieur

De studie in het programma *bachelor of arts in design degree* wordt met 240 studiepunten gehonoreerd. De studie duurt vier jaar. In deze opleiding kun je je ontwikkelen tot architectonisch ontwerper of interieurvormgever. In je eerste jaar maak je kennis met diverse beeldende vakken en algemene kunsttheorie. In het tweede jaar staat het projectonderwijs centraal. In vier onderwijsperiodes van elk tien weken ga je aan de slag met ontwerpogaves. Na het tweede jaar maak je de keuze uit een van de twee uitstroomprofielen:

1. Interieurvormgever; met het profiel Interieurvormgever word je voorbereid om direct na de bachelor-studie te gaan werken: als zelfstandig ontwerper of in dienst van een bureau. Je leert praktijkgericht naar ontwerpogaven te kijken.

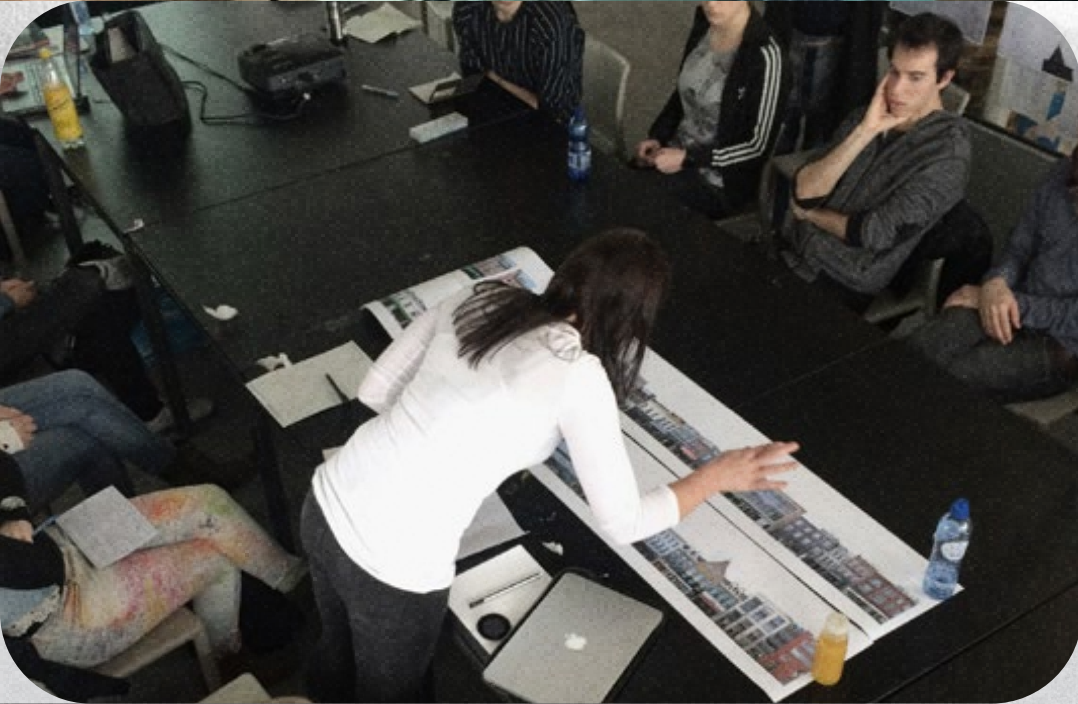
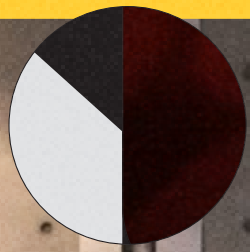
2. Architectonisch ontwerper; het profiel Architectonisch ontwerper bereid je voor op de masteropleidingen Architectuur of Interieurarchitectuur. Dit gebeurt aan de hand van complexe ontwerpogaven waarin je je onderzoekend vermogen traint. Verder krijgen technische vakken - naast de andere vakken van jaar twee - extra aandacht, zoals bouwkunde en constructieleer.

Als je bent afgestudeerd met het profiel Architectonisch Ontwerper kun je meteen doorstromen naar een van de masteropleidingen aan de Architectuur Academie Maastricht:

Interior Architecture en Architectuur.



Vormgeving | Architectuur en Interieur



Master Interieurarchitectuur

MA

Master Interieurarchitectuur

De studie in het programma *master of arts in interior architecture degree* wordt met 120 studiepunten gehonoreerd. De studie duurt twee jaar en is engelstalig. Het eerste jaar richt zich op de thema's 'interior and landscape', 'interior and town', 'interior and house'.

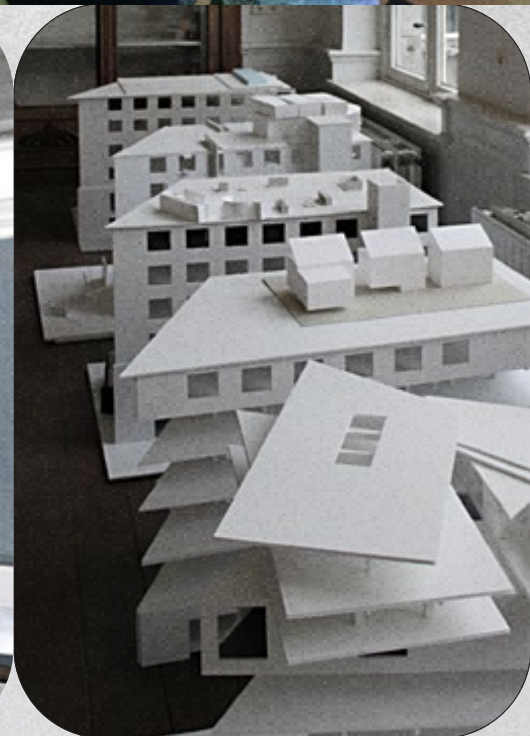
In het eerste semester van het tweede jaar schrijf je een thesis over het onderwerp – dat je zelf kiest – waarop je in het tweede semester afstudeert.

Na afronding van de studie en aanmelding bij het Bureau Architectenregister (Den Haag) kun je beginnen met een twee jaar durende beroepservaringsperiode, begeleid door een mentor. Na succesvolle afronding (eindgesprek bij Bureau Architectenregister) kun je je inschrijven als interieurarchitect in het architectenregister

Master Architectuur

MA

De studie- en praktijkdelen van het programma *master of science in architecture degree* worden elk met 120 studiepunten gehonoreerd. De studie duurt vier jaar. Het eerste jaar richt zich op de balans tussen kunstzinnige en technische inzichten (zowel studenten met een kunstzinnige als met een technische vooropleiding stromen in; zij leren ook nadrukkelijk van elkaar). In het tweede jaar wordt het architectonisch ontwerpvermogen maximaal uitgedaagd. In het derde jaar wordt krachtig doorgeschakeld naar je eigen onderzoekend vermogen en wordt een semester lang een thesis geschreven over het onderwerp – dat je zelf kiest – op basis waarvan je in het vierde jaar in de vorm van een ontwerp voor een gebouw/ bebouwingsvoorstel voor een locatie afstudeert. Ook de afstudeermentoren kies je zelf. Direct na afronding van de studie kun je je inschrijven als architect in het architectenregister.



Master Architectuur



Master Scientific Illustration

MA

Waar wetenschap is, zijn mensen nodig om haar af te beelden

Wetenschappelijke illustratie is: toegepaste kunst die een wetenschappelijk onderwerp visualiseert. Dat kan een medisch onderwerp zijn, een biologisch, een zoölogisch, een botanisch of zelf een paleontologisch onderwerp.

De Master Scientific Illustration is een internationaal studieprogramma waarin je studenten van over de hele wereld ontmoet. Uniek in Europa. Het is een samenwerking tussen Maastricht Institute of Arts van Zuyd Hogeschool en de Faculty of Health, Medicine and Life Sciences at Maastricht University.

Als je afstudeert, ben je een specialist die accurate visualisaties maakt van onderwerpen uit het klinische, medische en biologische domein. Je hebt de vaardigheid om een breed scala aan traditionele en digitale visualisatietechnieken te gebruiken.

Het lesprogramma is opgebouwd rond drie thema's: mens, dier en chirurgie.

Je woont operaties bij, ontleedt zelf mens en dier, maar wordt ook getraind in ondernemerschap en leert communiceren met wetenschappers en toekomstige klanten. In het tweede jaar schrijf je je masterthesis op basis van een afstudeerproject dat je doet in samenwerking met een zelfgekozen externe deskundige.



NADYIA LOBANSKA, 2018

Master Scientific Illustration

PhD-programma *Merian*

PhD

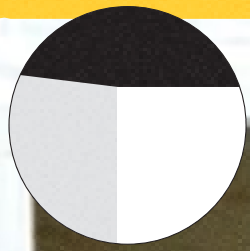
Obtain your PhD in the arts

Merian staat voor *Maastricht Experimental Research In and through the Arts Network*. Het is een samenwerking op het gebied van artistiek onderzoek tussen de Universiteit Maastricht, de Jan van Eyck Academie en Zuyd Hogeschool. *Merian* is een netwerkomgeving waarin geselecteerde PhD-kandidaten vanuit alle kunst- en wetenschappelijke disciplines artistiek onderzoek kunnen doen in 'Maastrichtse stijl': probleemgericht, methodologisch vernieuwend en interdisciplinair.

Uitgangspunt is dat artistiek onderzoek uitwisseling tussen kunst en wetenschap, tussen kunstenaars en wetenschappers, tussen maken en denken inhoudt. Het onderzoek gaat vooral in op maatschappelijke kwesties die relevant zijn voor de Euregio Maas-Rijn.

'Het huis geeft onderdak aan de dagdromen, het huis beschermt de dromende, het huis maakt het mogelijk in vrede te dromen.'

—Gaston Bachelard, Frans filosoof en schrijver





Maastricht Institute of Arts

Het Maastricht Institute of Arts is onderdeel van Zuyd Hogeschool.

Alle informatie over de opleidingen en de toelatingseisen voor het Maastricht Institute of Arts vind je op www.zuyd.nl/maastrichtinstituteofarts

Maastricht **ZU**
Institute of Arts **YD**

